



REGISTA PER UN LIBRO Serie di incontri

Il cinema è il "come", non il "cosa"
(Alfred Hitchcock)

Attraverso gli incontri i partecipanti potranno avvicinarsi ai linguaggi audiovisivi e, in particolare, a quello cinematografico, affrontando la messa in scena di un corto a partire dal romanzo *Spigole* di Tito Faraci (Feltrinelli) con maggiore consapevolezza e ricevendo consigli pratici.

I webinar aiuteranno lo studente a comprendere meglio le diverse fasi produttive di un cortometraggio e saranno divisi in tre momenti: visione, ideazione, realizzazione.

Venerdì 23 aprile dalle 15.00 alle 16.30

"Visione. Forme e figure dei linguaggi audiovisivi", con Paolo Castelli, docente di Cinema presso il CFP Bauer e per il Corso di Laurea in Design della Comunicazione al Politecnico di Milano

Attraverso l'analisi di alcuni video-essay costruiamo una piccola mappa delle forme/figure dello sguardo, dello spazio, delle luci e dei colori, del tempo nel cinema e nei linguaggi audiovisivi.

Venerdì 7 maggio dalle 15.00 alle 16.30

"Pre-produzione. Dall'idea allo story-board", con Luca Barutta, Coordinatore didattico area video presso CFP Bauer

Chi ben comincia è a metà dell'opera. Partire da un'idea, renderla una storia e saperla rappresentare graficamente con disegni vi aiuterà a comprendere ciò che può servire, a coinvolgere con più chiarezza altre persone e a non commettere troppi errori durante la realizzazione del vostro video.

Venerdì 14 maggio dalle 15.00 alle 16.30

"Produzione e Post-produzione. La realizzazione e il montaggio", con Luca Barutta, Coordinatore didattico area video presso CFP Bauer

In quest'ultimo incontro ci concentreremo sulla parte più tecnica del vostro lavoro. Tanti consigli pratici per affrontare al meglio il momento delle riprese e del montaggio del vostro film.

Gli incontri si terranno su piattaforma digitale, il link verrà inviato direttamente agli iscritti.